

「特集ワイド」へご意見、ご感想を tyukan@mainichi.co.jp ファックス 03-3212-0279

特集 ワイド

攻めに転じなくてはならない時だ
といふのに、どうして守りに入つて
しまうのか。そんな疑問を感じ
わけにはいかない。もちろん、海江
田万里代表が続投の意向を表明した
民主党のことだ。

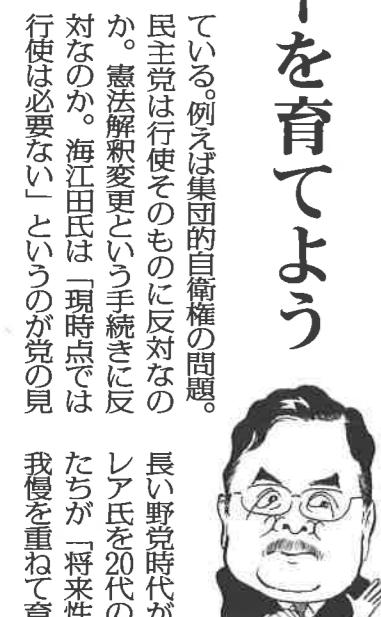
結論から言えば、海江田氏は党内
からの要求に応じて代表選を前倒し
して実施すべきだった。つまり代表
は交代すべきだったと思う。多少ゴ
タクしたにせよ、今のようなモヤ
モヤを引きずるより、よほどましだ。
それとも代表を争うエネルギーされ
なくなっているのだろうか。

熱血!
与良政談

与良正男

民主党の置かれている厳しい状況
は世論調査を見れば明らかだ。確かに
安倍晋三内閣の支持率は低落傾向
にある。ところが政党支持率を見る
と民主党の支持率は「クリレ」も動か
ない。毎日新聞の6月末の世論調査
によると自民党的支持率が29%だっ
たのに対し、民主党はわずか4%。
野党第一党といなながら、この数字
は中小政党のレベルといつていい。

若いリーダーを育てよう



「安倍政権に不満や不安はある。
でも、どの党ならいいかとなると見
つからない」。全国を回っていると
こんな声をどれだけ聞くことか。
モヤモヤを解消する方法は限られ

解と言うが、相変わらず党内はまち
まちで、党として明確なメッセージ
が伝わらない。ここは分裂も恐れず、
とことん詰めないと国会も選挙も戦
えない。

もう一つは、若いリーダーを育てることだ。かつて
候補を党を挙げて育てるこ

長い野党時代が続いた英労労働党はブ
ニア氏を20代の新人のころから長老
たちが「将来性あり」と目をつけてい
く。長い間、党を重ねて育てた。その後、労働
黨が、そこで途切れたり、

かねこ」とうた 1919年埼玉県生まれ。東京帝大経済学部
卒。旧制水戸高校時代に俳句作りを始める。46年に復員後、日本
銀行勤務の傍ら62年に俳誌「海程」を創刊。中村草田男らとともに
に戦後俳壇をリードした。句集に「少年」「東国抄」など。現代俳句
協会名誉会長。2003年、日本芸術院賞受賞。〔内藤絵美撮影〕

志願しトラック諸島へ指揮する軍属が次々餓死

俳人

金子兜太さん(94)
旧制高校時代、俳句誌「土

封書が俳人、金子兜太さんの
埼玉県熊谷市の自宅に届いた。新聞記事の切り抜きと、
手書きの便箋が一枚。

記事は埼玉県のある公民館
が、地元の愛好会が選んだ投
稿俳句「梅雨空に『九条守
れ』の女性デモ」の広報誌
への掲載を拒んだことを報じ
ていた。「世論を二分する問
題だから」が拒否の理由だ。
便箋には「自由に俳句を作れ
る世の中に、先生のお力添え
をお願いします」とあった。
「誰が送ったか分からんが、
同じですよ」。扇風機だけが
回る庭に面した書斎で、金子
さんが首を振った。

上」を主宰していた俳人、
嶋田青峰に評価され、投句が
たびたび誌面を飾った。その
たびに「死の現場」を知らね
え連中に限って、「自衛だ」と
か言つて戦争に首を突っ込み
たかるんだよなあ……」。声は
時折かかるが、話せば話す
血、糞放されたが回復せず、
3年後に62歳で死去した。

「糞放後、東京・牛込の自
宅を訪ねたら嶋田先生は座敷
にはうように現れて。」(な
ぜ捕まつたか) 分からん、分
からん」とつぶやいて、こう
言つた。「治安維持法のよう
な法は必ず誇大に扱われるよ
うになる。君には実感がない
だろが、わきまえておかな
いんだね。どこか変ですか?
穩やかで平和な句ですよ。
なのに、今やこんな句までや
り玉に挙げられる。あの時と
同じですよ」。扇風機だけが
回る庭に面した書斎で、金子
さんが首を振つた。

「糞放後、東京・牛込の自
宅を訪ねたら嶋田先生は座敷
にはうように現れて。」(な
ぜ捕まつたか) 分からん、分
からん」とつぶやいて、こう
言つた。「治安維持法のよう
な法は必ず誇大に扱われるよ
うになる。君には実感がない
だろが、わきまえておかな
いんだね。どこか変ですか?
稳やかで平和な句ですよ。
なのに、今やこんな句までや
り玉に挙げられる。あの時と
同じですよ」。扇風機だけが
回る庭に面した書斎で、金子
さんが首を振つた。

金子さんにとって「死の現
場」とは、西太平洋トラック
諸島(現ミクロネシア連邦チ
ューク諸島)での出来事を指
す。同諸島には連合艦隊の拠
点となる墓地が置かれてい
た。東京帝大を卒業した金子
さんは44年3月、海軍主計士

として赴任する。基地の設
立に伴い、修理のために徴用された
軍属約200人を指揮した。
「大学で大国が植民地争奪
のために戦争する仕組みを学
び戦争に批判的ではあつたん
です。でも貧困にあつてい
た郷里の埼玉・秩父の大人た
ちが「戦争が起きれば景気が
良くなる」と言つていたのを
聞いて育つて。恥ずかしい話
だが「豊かになるなら戦争も
悪いことだけじゃない」とい
う意識があった。だから志願
して最前線に赴いたんです」
か言つて戦争に首を突っ込み
たかるんだよなあ……」。声は
時折かかるが、話せば話す
ほど、厚いまぶたに埋まつた
瞳が光を帯びてきた。

金子さんにとって「死の現
場」とは、西太平洋トラック
諸島(現ミクロネシア連邦チ
ューク諸島)での出来事を指
す。同諸島には連合艦隊の拠
点となる墓地が置かれてい
た。東京帝大を卒業した金子
さんは44年3月、海軍主計士

として赴任する。基地の設
立に伴い、修理のために徴用された
軍属約200人を指揮した。
「大学で大国が植民地争奪
のために戦争する仕組みを学
び戦争に批判的ではあつたん
です。でも貧困にあつてい
た郷里の埼玉・秩父の大人た
ちが「戦争が起きれば景気が
良くなる」と言つていたのを
聞いて育つて。恥ずかしい話
だが「豊かになるなら戦争も
悪いことだけじゃない」とい
う意識があった。だから志願
して最前線に赴いたんです」
か言つて戦争に首を突っ込み
たかるんだよなあ……」。声は
時折かかるが、話せば話す
ほど、厚いまぶたに埋まつた
瞳が光を帯びてきた。

金子さんにとって「死の現
場」とは、西太平洋トラック
諸島(現ミクロネシア連邦チ
ューク諸島)での出来事を指
す。同諸島には連合艦隊の拠
点となる墓地が置かれてい
た。東京帝大を卒業した金子
さんは44年3月、海軍主計士

として赴任する。基地の設
立に伴い、修理のために徴用された
軍属約200人を指揮した。
「大学で大国が植民地争奪
のために戦争する仕組みを学
び戦争に批判的ではあつたん
です。でも貧困にあつてい
た郷里の埼玉・秩父の大人た
ちが「戦争が起きれば景気が
良くなる」と言つていたのを
聞いて育つて。恥ずかしい話
だが「豊かになるなら戦争も
悪いことだけじゃない」とい
う意識があった。だから志願
して最前線に赴いたんです」
か言つて戦争に首を突っ込み
たかるんだよなあ……」。声は
時折かかるが、話せば話す
ほど、厚いまぶたに埋まつた
瞳が光を帯びてきた。

金子さんにとって「死の現
場」とは、西太平洋トラック
諸島(現ミクロネシア連邦チ
ューク諸島)での出来事を指
す。同諸島には連合艦隊の拠
点となる墓地が置かれてい
た。東京帝大を卒業した金子
さんは44年3月、海軍主計士

として赴任する。基地の設
立に伴い、修理のために徴用された
軍属約200人を指揮した。
「大学で大国が植民地争奪
のために戦争する仕組みを学
び戦争に批判的ではあつたん
です。でも貧困にあつてい
た郷里の埼玉・秩父の大人た
ちが「戦争が起きれば景気が
良くなる」と言つていたのを
聞いて育つて。恥ずかしい話
だが「豊かになるなら戦争も
悪いことだけじゃない」とい
う意識があった。だから志願
して最前線に赴いたんです」
か言つて戦争に首を突っ込み
たかるんだよなあ……」。声は
時折かかるが、話せば話す
ほど、厚いまぶたに埋まつた
瞳が光を帯びてきた。

金子さんにとって「死の現
場」とは、西太平洋トラック
諸島(現ミクロネシア連邦チ
ューク諸島)での出来事を指
す。同諸島には連合艦隊の拠
点となる墓地が置かれてい
た。東京帝大を卒業した金子
さんは44年3月、海軍主計士

として赴任する。基地の設
立に伴い、修理のために徴用された
軍属約200人を指揮した。
「大学で大国が植民地争奪
のために戦争する仕組みを学
び戦争に批判的ではあつたん
です。でも貧困にあつてい
た郷里の埼玉・秩父の大人た
ちが「戦争が起きれば景気が
良くなる」と言つていたのを
聞いて育つて。恥ずかしい話
だが「豊かになるなら戦争も
悪いことだけじゃない」とい
う意識があった。だから志願
して最前線に赴いたんです」
か言つて戦争に首を突っ込み
たかるんだよなあ……」。声は
時折かかるが、話せば話す
ほど、厚いまぶたに埋まつた
瞳が光を帯びてきた。

金子さんにとって「死の現
場」とは、西太平洋トラック
諸島(現ミクロネシア連邦チ
ューク諸島)での出来事を指
す。同諸島には連合艦隊の拠
点となる墓地が置かれてい
た。東京帝大を卒業した金子
さんは44年3月、海軍主計士

として赴任する。基地の設
立に伴い、修理のために徴用された
軍属約200人を指揮した。
「大学で大国が植民地争奪
のために戦争する仕組みを学
び戦争に批判的ではあつたん
です。でも貧困にあつてい
た郷里の埼玉・秩父の大人た
ちが「戦争が起きれば景気が
良くなる」と言つていたのを
聞いて育つて。恥ずかしい話
だが「豊かになるなら戦争も
悪いことだけじゃない」とい
う意識があった。だから志願
して最前線に赴いたんです」
か言つて戦争に首を突っ込み
たかるんだよなあ……」。声は
時折かかるが、話せば話す
ほど、厚いまぶたに埋まつた
瞳が光を帯びてきた。

金子さんにとって「死の現
場」とは、西太平洋トラック
諸島(現ミクロネシア連邦チ
ューク諸島)での出来事を指
す。同諸島には連合艦隊の拠
点となる墓地が置かれてい
た。東京帝大を卒業した金子
さんは44年3月、海軍主計士

として赴任する。基地の設
立に伴い、修理のために徴用された
軍属約200人を指揮した。
「大学で大国が植民地争奪
のために戦争する仕組みを学
び戦争に批判的ではあつたん
です。でも貧困にあつてい
た郷里の埼玉・秩父の大人た
ちが「戦争が起きれば景気が
良くなる」と言つていたのを
聞いて育つて。恥ずかしい話
だが「豊かになるなら戦争も
悪いことだけじゃない」とい
う意識があった。だから志願
して最前線に赴いたんです」
か言つて戦争に首を突っ込み
たかるんだよなあ……」。声は
時折かかるが、話せば話す
ほど、厚いまぶたに埋まつた
瞳が光を帯びてきた。

金子さんにとって「死の現
場」とは、西太平洋トラック
諸島(現ミクロネシア連邦チ
ューク諸島)での出来事を指
す。同諸島には連合艦隊の拠
点となる墓地が置かれてい
た。東京帝大を卒業した金子
さんは44年3月、海軍主計士

として赴任する。基地の設
立に伴い、修理のために徴用された
軍属約200人を指揮した。
「大学で大国が植民地争奪
のために戦争する仕組みを学
び戦争に批判的ではあつたん
です。でも貧困にあつてい
た郷里の埼玉・秩父の大人た
ちが「戦争が起きれば景気が
良くなる」と言つていたのを
聞いて育つて。恥ずかしい話
だが「豊かになるなら戦争も
悪いことだけじゃない」とい
う意識があった。だから志願
して最前線に赴いたんです」
か言つて戦争に首を突っ込み
たかるんだよなあ……」。声は
時折かかるが、話せば話す
ほど、厚いまぶたに埋まつた
瞳が光を帯びてきた。

金子さんにとって「死の現
場」とは、西太平洋トラック
諸島(現ミクロネシア連邦チ
ューク諸島)での出来事を指
す。同諸島には連合艦隊の拠
点となる墓地が置かれてい
た。東京帝大を卒業した金子
さんは44年3月、海軍主計士

として赴任する。基地の設
立に伴い、修理のために徴用された
軍属約200人を指揮した。
「大学で大国が植民地争奪
のために戦争する仕組みを学
び戦争に批判的ではあつたん
です。でも貧困にあつてい
た郷里の埼玉・秩父の大人た
ちが「戦争が起きれば景気が
良くなる」と言つていたのを
聞いて育つて。恥ずかしい話
だが「豊かになるなら戦争も
悪いことだけじゃない」とい
う意識があった。だから志願
して最前線に赴いたんです」
か言つて戦争に首を突っ込み
たかるんだよなあ……」。声は
時折かかるが、話せば話す
ほど、厚いまぶたに埋まつた
瞳が光を帯びてきた。

金子さんにとって「死の現
場」とは、西太平洋トラック
諸島(現ミクロネシア連邦チ
ューク諸島)での出来事を指
す。同諸島には連合艦隊の拠
点となる墓地が置かれてい
た。東京帝大を卒業した金子
さんは44年3月、海軍主計士

として赴任する。基地の設
立に伴い、修理のために徴用された
軍属約200人を指揮した。
「大学で大国が植民地争奪
のために戦争する仕組みを学
び戦争に批判的ではあつたん
です。でも貧困にあつてい
た郷里の埼玉・秩父の大人た
ちが「戦争が起きれば景気が
良くなる」と言つていたのを
聞いて育つて。恥ずかしい話
だが「豊かになるなら戦争も
悪いことだけじゃない」とい
う意識があった。だから志願
して最前線に赴いたんです」
か言つて戦争に首を突っ込み
たかるんだよなあ……」。声は
時折かかるが、話せば話す
ほど、厚いまぶたに埋まつた
瞳が光を帯びてきた。

金子さんにとって「死の現
場」とは、西太平洋トラック
諸島(現ミクロネシア連邦チ
ューク諸島)での出来事を指
す。同諸島には連合艦隊の拠
点となる墓地が置かれてい
た。東京帝大を卒業した金子
さんは44年3月、海軍主計士

として赴任する。基地の設
立に伴い、修理のために徴用された
軍属約200人を指揮した。
「大学で大国が植民地争奪
のために戦争する仕組みを学
び戦争に批判的ではあつたん
です。でも貧困にあつてい
た郷里の埼玉・秩父の大人た
ちが「戦争が起きれば景気が
良くなる」と言つていたのを
聞いて育つて。恥ずかしい話
だが「豊かになるなら戦争も
悪いことだけじゃない」とい
う意識があった。だから志願
して最前線に赴いたんです」
か言つて戦争に首を突っ込み
たかるんだよなあ……」。声は
時折かかるが、話せば話す
ほど、厚いまぶたに埋まつた
瞳が光を帯びてきた。

金子さんにとって「死の現
場」とは、西太平洋トラック
諸島(現ミクロネシア連邦チ
ューク諸島)での出来事を指
す。同諸島には連合艦隊の拠
点となる墓地が置かれてい
た。東京帝大を卒業した金子
さんは44年3月、海軍主計士

として赴任する。基地の設
立に伴い、修理のために徴用された
軍属約200人を指揮した。
「大学で大国が植民地争奪
のために戦争する仕組みを学
び戦争に批判的ではあつたん
です。でも貧困にあつてい
た郷里の埼玉・秩父の大人た
ちが「戦争が起きれば景気が
良くなる」と言つていたのを
聞いて育つて。恥ずかしい話
だが「豊かになるなら戦争も
悪いことだけじゃない」とい
う意識があった。だから志願
して最前線に赴いたんです」
か言つて戦争に首を突っ込み
たかるんだよなあ……」。声は
時折かかるが、話せば話す
ほど、厚いまぶたに埋まつた
瞳が光を帯びてきた。

金子さんにとって「死の現
場」とは、西太平洋トラック
諸島(現ミクロネシア連邦チ
ューク諸島)での出来事を指
す。同諸島には連合艦隊の拠
点となる墓地が置かれてい
た。東京帝大を卒業した金子
さんは44年3月、海軍主計士

として赴任する。基地の設
立に伴い、修理のために徴用された
軍属約200人を指揮した。
「大学で大国が植民地争奪
のために戦争する仕組みを学
び戦争に批判的ではあつたん
です。でも貧困にあつてい
た郷里の埼玉・秩父の大人た
ちが「戦争が起きれば景気が
良くなる」と言つていたのを
聞いて育つて。恥ずかしい話
だが「豊かになるなら戦争も
悪いことだけじゃない」とい
う意識があった。だから志願
して最前線に赴いたんです」
か言つて戦争に首を突っ込み
たかるんだよなあ……」。声は
時折かかるが、話せば話す
ほど、厚いまぶたに埋まつた
瞳が光を帯びてきた。

金子さんにとって「死の現
場」とは、西太平洋トラック
諸島(現ミクロネシア連邦チ
ューク諸島)での出来事を指
す。同諸島には連合艦隊の拠
点となる墓地が置かれてい
た。東京帝大を卒業した金子
さんは44年3月、海軍主計士

として赴任する。基地の設
立に伴い、修理のために徴用された
軍属約200人を指揮した。
「大学で大国が植民地争奪
のために戦争する仕組

いとひじい目に遭う」と
だから昨年の特定秘密保護法成立時も嫌な予感がした。
さらに他国の戦争に介入できる集団的自衛権行使容認の閣議決定、地元の俳句掲載拒否問題が思苦しさを募らせる。

「秘密保護法だって必ず適当な理由を付けて拡大運用する。特に集団的自衛権、ありや何だい。安倍さん(晋三首相)みたいに『死の現場』を知らない間に限って『自衛だ』とか言つて戦争に首を突っ込みか言つて戦争に首を突っ込みたがるんだよなあ……」声は時折かずれるが、話せば話すほど、厚いまぶたに埋まつた瞳が光を帯びてきた。

官として赴任する。基地の設営・修繕のために徴用された軍属約200人を指揮した。
「大学で大国が植民地争奪のために戦争する仕組みを学び戦争に批判的ではあつたんです。でも貧困にあえいでいた郷里の埼玉・秩父の人たちが『戦争が起きたら景気が良くなる』と言つていたのを聞いて育つて。恥ずかしい話だが『豊かになるなら戦争もう意識があつた。だから志願して最前线に赴いたんです』高揚感は、あつという間に崩れ去る。赴任して4ヶ月後には武器や食料の補給が途絶えた。手製の手投げ弾が作られ、爆発実験が金子さん率いる軍属に命じられた。「軍属は人間扱いされなかつた。だからむちやな命令が来る。それでタナベさんという人が志願して、海岸で実験しようとしたら……」

農業経験のない軍属を指揮してイモ栽培を試みたが、収穫間近という段になつて虫に食われて全滅。わずかな食料も軍人に優先的に配給され、軍属には届かない。皆、みると飢えていた。

この句には初めて明かされる後日談がある。帰国前、金子さんは地元のカナカ族の部族長に海の見える丘を指定して「墓碑を建ててくれ」と頼んで島を去つた。「碑は建つてある」と信じていた。でも最近から島影を見つめる。万感の思いを始めた。

曲を舞い、じさりと落ちた。右腕は吹き飛び、背中が割れていた。近くで実験を指導していた少尉も心臓に破片が突き刺さり、もがきながら死んだ。初めて人の死を間近で見た瞬間だった。「なーにが『戦争も悪いことだけじゃない』ですか。自分の甘さが心底、嫌になりましたな」

生活を経て復員した。水脈の果て炎天の墓碑を置きて去る

自他ともに代表作として挙げる名句だ。戦没者慰靈のために建てた墓碑を島に残し、自分は日本に引き揚げる駆逐艦から島影を見つめる。万感の思いを始めた。

この句には初めて明かされる後日談がある。帰国前、金子さんは地元のカナカ族の部族長に海の見える丘を指定して「墓碑を建ててくれ」と頼んで島を去つた。「碑は建つてある」と信じていた。でも最近から島影を見つめる。万感の思いを始めた。

この句には初めて明かされる後日談がある。帰国前、金子さんは地元のカナカ族の部族長に海の見える丘を指定して「墓碑を建ててくれ」と頼んで島を去つた。「碑は建つてある」と信じていた。でも最近から島影を見つめる。万感の思いを始めた。

「も唱える死者の名



米軍機に爆撃されるトラック諸島の日本軍基地。金子さんは「爆撃や機銃掃射の犠牲者もたくさんいた」と話す=1944年

幸していいた俳人、評価され、投句が顔面を飾つた。その反対で逮捕され、進歩的思想を帶びたのが理由とされた。変化して留置場で略されたが回復せず、歳で死去した。

東京・牛込の自ら鳴田先生は座敷に現れて。「(なかからん分つぶやいて、こう治安維持法のよう誇大に扱われるよ君には実感がないわきまえておかなければなりません。現代俳句抄」など。現代俳句

東京帝大経済学部40年に復員後日本村草田男らとともに内藤絵美撮影

。毎日新聞の6月末の世論調査ると自民党の支持率が29%だったに対し、民主党はわずか4%。第1党といひながら、この数字小政党のレベルといつていい。

王の置かれている厳しい状況論調査を見れば明らかだ。確かに晋三内閣の支持率は低落傾向。ところが政黨支持率を見る主党的支持率はピクリとも動か



若いリーダーを育てよう

「安倍政権に不満や不安はある。でも、どの党ないいかとなると見つからない」。全国を回っているとこんな声をどれだけ聞くとか。モヤモヤを解消する方法は限られ

ている。例えば集団的自衛権の問題。民主党は行使そのものに反対なのか。憲法解釈変更という手続きに反対なのか。海江田氏は「現時点では行使は必要ない」というのが党の見

長い野党時代が続いた英労労働党はアレ氏を20代の新人のころから長老たちが「将来性あり」と目をつけて我慢を重ねて育てた。その後、労働

候補を党を挙げて育てるこ

とだ。かつて

もう一つは

若いリーダー

。民主党政権にも私が期待する若手が何

かいる。有志株を育てるのも海江田氏の、いや、誰よりも鳴山由紀夫氏ら3人の首相経験者の役目だろ

う。「自分は失敗した」と反省して

いるのなら、それがせめてもの罪滅ぼしというものだ。(専門編集委員)

成熟のスタ

Interview 大橋



entertainment 芸能

。毎日新聞の6月末の世論調査ると自民党の支持率が29%だったに対し、民主党はわずか4%。第1党といひながら、この数字小政党のレベルといつていい。

王の置かれている厳しい状況論調査を見れば明らかだ。確かに晋三内閣の支持率は低落傾向。ところが政黨支持率を見る主党的支持率はピクリとも動か

ている。例えば集団的自衛権の問題。民主党は行使そのものに反対なのか。憲法解釈変更という手続きに反対なのか。海江田氏は「現時点では行使は必要ない」というのが党の見

長い野党時代が続いた英労労働党はアレ氏を20代の新人のころから長老たちが「将来性あり」と目をつけて我慢を重ねて育てた。その後、労働

候補を党を挙げて育てるこ

とだ。かつて

もう一つは

若いリーダー

。民主党政権にも私が期待する若手が何

かいる。有志株を育てるのも海江

田氏の、いや、誰よりも鳴山由紀夫

氏ら3人の首相経験者の役目だろ

う。「自分は失敗した」と反省して

いるのなら、それがせめてもの罪滅

ぼしというものだ。(専門編集委員)



スタンダード集。

定期的に本格アルバムを制作し安定した実力を聴かせる大橋美加が、新作「ウイズ・ラヴ・トゥ・ナット」(ラ・ストラーダ)を発表した。タイトル通り、名歌手ナット・キング・コールにさざげる

ス

ル

説

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

昭和と歌謡を思う夏

大衆音楽月評

川崎浩
(専門編集委員)

青い空全体が共鳴していく。セミの合唱は、逆に無

世界に迷い込んだ気にさせ

どしか現実感が薄くなり、

くる音楽も「昭和」を浮か

がらせる。

「昭和」とすれば「歌謡」続く、この2語の強いつながり。いつさらから一般化しそうだ。今、盛り場で「昭

謡」を掲げる店のいかに多いことか。

広い意味では「昭和」の年間に生まれたり聴かれた大衆音楽を指すが、「昭和謡」として認識されるものだろう。今、盛り場で「昭

謡」を掲げる店のいかに多いことか。

うなセミの合唱は、逆に無世界に迷い込んだ気にさせどしか現実感が薄くなり、くる音楽も「昭和」を浮かがらせる。

「昭和」とすれば「歌謡」続く、この2語の強いつながり。いつさらから一般化しそうだ。今、盛り場で「昭

謡」を掲げる店のいかに多いことか。

広い意味では「昭和」の年間に生まれたり聴かれた大衆音楽を指すが、「昭和謡」として認識されるものだろう。今、盛り場で「昭

謡」を掲げる店のいかに多いことか。

うなセミの合唱は、逆に無世界に迷い込んだ気にさせどしか現実感が薄くなり、くる音楽も「昭和」を浮かがらせる。